

Accueil / Culture et loisirs / Fêtes et festivals / Circa

Festival CIRCa 2025 : 'Masacrade', le spectacle qui électrise le public avec une voltige entre vie et mort

ABONNÉS 



Marcel et ses drôles de femmes ont offert un spectacle vertigineux. / DDM - SEBASTIEN LAPEYRERE

   

Circa, Spectacles, Gers

Publié le 20/10/2025 à 08:31

Aeimen Benallouche

Écouter cet article 



00:00 / 03:37

Powered by **ETX Majelan**

Le festival CIRCa revient à Auch pour sa 38e édition. Ce dimanche 19 octobre, entre humour, acrobaties et réflexions sur la vie et la mort, "Masacrade" captive le public dans un spectacle de voltige tragi-comique.

Durant neuf jours, Auch fait son cirque. L'incontournable festival du cirque actuel CIRC*a* revient pour sa 38e édition, pour un voyage vertigineux à travers de multiples formes aussi inventives qu'audacieuses autour de l'art circassien.

À lire aussi : Festival CIRC*a* 2025 : en octobre, dix jours de cirque pour décrocher les étoiles au cœur du Gers

Au total, une trentaine de compagnies venues de France et d'ailleurs investissent la ville et ses alentours et promettent un spectacle fabuleux pour tout public. En scène ou en plein air, pour ouvrir cette édition, le public a répondu présent et les artistes ont offert un spectacle éblouissant.

Un spectacle entre ciel et mort

Ce dimanche 19 octobre, La Dépêche du Midi s'est rendue au parc du Couloumé, à Auch, pour assister à un spectacle vertigineux défiant la gravité autant que la mort. Masacrade, qui n'a rien d'une mascarade, est le nom éponyme de ce spectacle, ou plutôt une tragi-comédie.

Frissons garantis et émotion palpable durant 45 minutes. Sept actes de trapèze mini-volant, une voix off, trois interprètes, un tapis gonflable, vingt-cinq costumes et un régisseur pyromane qui enflamme l'ambiance en fin de show.



Les artistes ont performé entre voltige, théâtralité et fantaisie débridée. / DDM - SEBASTIEN LAPEYRERE

"Masacrade" est tout d'abord un combat entre l'absurde et la logique. "Comment trouver le sens de la mort pour donner un sens à la vie ? Comment trouver un sens à la vie en s'entraînant à mourir avant de mourir ?" Des questions posées par Marcel et ses drôles de femmes, la compagnie à l'origine du projet. "Choisir sa mort n'est pas chose aisée..." souffle la voix off.

Une cérémonie funeste et pleine d'audace

Le fil conducteur s'articule autour d'une funeste cérémonie orchestrée par un trio qui ne manque pas de complicité, performance oblige. Sur les amplis, la voix de Théo Godefroid guide le spectacle et tisse un lien avec un public captivé par les prouesses acrobatiques. "Les mille et une façons de crever seront abordées."



Durant un show de 45 minutes, le public a assisté à une tragi-comédie qui questionne sur la vie et la mort. / DDM - SEBASTIEN LAPEYRERE

Sans se prendre réellement au sérieux, ils abordent un sujet qui l'est pourtant, avec une certaine légèreté face au danger. Du Flying Circus des Monty Python à l'inspiration shakespearienne, en passant par Cervantes et son Siège de Numance, se mêlent voltige, théâtralité et fantaisie débridée : le temps n'est pas perdu et 45 minutes sont finalement vite passées.



Angèle Guilbaud, Marine Fourteau et Marcel Vidal co-dirigent la compagnie Marcel et ses drôles de femmes, créée en 2013. / DDM - SEBASTIEN LAPEYRERE

Interrogé à la sortie, le public ne tarit pas d'éloges envers la performance : "Génial", "Super", "Ils étaient en forme", commentent les spectateurs qui ne perdent pas le sourire.



Des centaines de personnes ont assisté à la représentation. / DDM - AEIMEN BENALLOUCHE

Le public, venu en nombre, devait arriver tôt pour espérer une place au plus près de la scène. Parterre et gradins comblés, la compagnie a performé devant une foule conquise.

En bref, Masacrade, c'est de la voltige suicidaire qui ne rate jamais, du hula-hoop suspendu, de la contorsion, des toges en bâches plastique et des rires ! L'esprit des circassiens et du festival CIRCa est bien là : de l'audace, du spectacle, des applaudissements et une prestation résolument vivante.

[Voir les commentaires](#)

Réagir



Ajouter un commentaire

Publier mon commentaire

[Lire la charte de modération](#)