



## FICHE DE COMMUNICATION

**Titre du spectacle : Mémoires d'un Fou**

**Tout public** à partir de 8 ans

**Jauge** : 300 personnes

**Durée** : 30mn

**Création novembre 2021**

### MENTIONS OBLIGATOIRES

**Production** : Marcel et ses Drôles de Femmes

**Résidences et co-productions** : Ce projet a bénéficié du soutien du Théâtre Montdory à Barentin (76), de l'Etable à Beaumontel (27) et du Labo Victor Hugo à Rouen (76).

### DISTRIBUTION

Création : Marcel et ses Drôles de Femmes

À l'écriture et au plateau : Théo Godefroid et Angèle Guilbaud

Création son et lumière : Théo Godefroid

Costumes et scénographie : Angèle Guilbaud

Construction : Alice Godefroid

Administration / Production : Marion Giancesini et Sophie Laurent

Diffusion : Oksana Baudouin

La cie remercie le collectif Les Vibrants Défricheurs pour le prêt de matériel.

### IMAGES

Crédit visuel graphique : ©Oksana Baudouin ©Alice Godefroid

## **TEXTE court 1**

Qu'est-ce qu'on fête ?

La mémoire de ce fou de Flaubert. Oui, mais pas que... Nous fêtons les fous et leurs âmes, la bêtise de l'homme, ses doutes, sa beauté et le monde, « ce grand idiot, qui tourne depuis tant de siècles dans l'espace sans faire un pas, et qui hurle et qui bave, et qui se déchire lui-même ». Pour cette célébration nous nous appuyons sur sa toute première œuvre « Mémoires d'un fou » qu'il finit d'écrire à l'âge de 17 ans (1838) et qui ne sera publiée qu'en 1901 soit 21 ans après sa mort.

## **TEXTE court 2**

Flaubert en 2021, ça donne quoi ?

Le spectacle mêle performance circassienne, musique live, images projetées et textes de Flaubert adaptés ou non. Une forme intimiste se faisant comme une sorte de miroir de la jeunesse actuelle et de Flaubert, entre ambiance festive, passion des amours impossible et révolte sociale.

Parce que, quand bien même Flaubert peut sembler poussiéreux et dépasser, *Mémoires d'un fou* nous apparaît comme d'une actualité criante.

## **BIOGRAPHIE**

Au début le cirque c'est tout ce qu'on a en commun. C'est à l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois que nous nous rencontrons. En 2013, suite à notre cursus au Centre National des Arts du Cirque, nous créons la cie Marcel et ses Drôles de Femmes basée à Rouen. Avec maladresse on se regarde, on se lance et on se rattrape presque malgré nous avec « Miss Dolly » (création 2013), notre première création pour l'espace public. Notre cirque ? Un cirque cru, sans pudeur qui cherche l'absurdité du geste en s'élançant d'un porteur à l'autre. Des personnages sont dessinés, ils évoluent dans un univers à la fois burlesque, sensible et théâtral. Quelques temps plus tard, on commence à connaître l'autre, avec ses désirs, sa pudeur, ses obsessions, sa sensibilité... On tente de combler nos vides et on finit par se trouver dans la peau de l'autre... avec « La Femme de Trop » (création salle 2015), mais cela ne suffit pas. Alors on recommence. Dans nos deux premiers spectacles, c'est la voltige aérienne qui est au centre du travail et de la dramaturgie. Le temps passe. On rit beaucoup. On s'aime. On apprend le fil mou, le patin à roulettes, le hula-hoop, le trapèze fixe... Encore plus de moyens de raconter ce qu'on ressent, ici, là, maintenant avec vous.

Notre tentative : révéler avec sensibilité et humour l'absurdité des complexités humaines qui chaque jour nous surprennent un peu plus. Décentrer notre point de vue pour laisser la beauté apparaître ailleurs, là où on ne l'attend pas. Après s'être confronté aux solitudes et fragilités de l'être humain qui tente en vain de trouver sa place dans la société, si tant qu'il n'en ai qu'une, nous avons tenté avec pleins d'ambitions de transformer le monde avec « THE GOOD PLACE, le Peep Show des

Marcel's » (création rue 2019). Et puis surprise ! Le premier solo de la compagnie voit le jour « Angèle » (création rue 2019), un solo de hula-hoop sur la surprise, celle qui l'on prépare, que l'on attend, celle qui s'abat sur nous ou encore celle qui bouleverse notre vie...

Nous cherchons sans cesse à nous surprendre et solliciter toujours et encore l'imaginaire de chacun et l'inviter à être curieux. Chaque spectacle est pour nous un moyen de se connecter au monde et aux gens qui le composent, mais aussi de créer des ponts entre l'imaginaire et la réalité. Parce que la vie peut paraître terrible, faisons-en une fête permanente où la création est en chacun de nous.

## **CONTACTS**

### **Administration**

Marion Giancesini : [administration@lesmarcels.fr](mailto:administration@lesmarcels.fr) / +33 (0)6 15 10 79 09

### **Diffusion**

Oksana Baudouin : [oksana@lesmarcels.fr](mailto:oksana@lesmarcels.fr) / + 33 (0)6 89 92 35 64

### **Liens internet**

Site Internet: [www.marceletsedrolesdefemmes.com](http://www.marceletsedrolesdefemmes.com)

Page Facebook: [https://fr-fr.facebook.com/Marcel-et-ses-Dr%C3%B4les-de-Femmes-350034615102786/info/?tab=page\\_info](https://fr-fr.facebook.com/Marcel-et-ses-Dr%C3%B4les-de-Femmes-350034615102786/info/?tab=page_info)